 

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI | DRUGA MOBILNOST- ITALIJA |
| DATUM REALIZACIJE | 13. 5. – 17. 5. 2019. |
| MJESTO REALIZACIJE | CASSANO MAGNAGO |
| BROJ SUDIONIKA | 7 |
| POPIS SUDIONIKA | UČENICI: Tali Škare, Dino Maričić, Laura Buzolić, Antun Visković, Ena Mladineo  PRATITELJI: učiteljica Zrinka Zokić, ravnateljica Nada Jeličić |
| KRATKI OPIS | **DOLAZAK- 13. 5. 2019.**  Svečani prijam gostiju projekta Unesco Passport, domaćini su upriličili u unutrašnjosti impozantnog zdanja Villa Oliva.  Villa Oliva je plemićka rezidencija iz 18. stoljeća. Nalazi se u "gornjem" dijelu grada i gleda na park Parco della Magana od 60 tisuća četvornih metara zemljišta. Postala je općinska imovina 1985. godine i podvrgnuta je naknadnim restauratorskim radovima u skladu s izvornim arhitektonskim izgledom. Tako su obnovljene sobe iz osamnaestog stoljeća, a ukrasi koje posjeduje svaka obitelj, najprije Bossi, zatim Agazzini, a od 1828. obitelj Oliva, donijeli su, prema ukusima u to vrijeme, ugodan ambijent različitih stilova.  Domaćini su izveli prigodan program, upriličili pozdravne riječi gradonačelnika, ravnatelja škole i koordinatorice projekta i prikazali kratki video boravka učenika na prvoj mobilnosti koja se događala u Hrvatskoj, kod nas u Hvaru.  **PRVI DAN – 14. 5. 2019.**  Prvi dan išli smo u jutarnjim satima slušali smo učenike Italije i Španjolske koji su nam prezentirali svoje gradove i škole. Zatim smo imali prezentaciju mjesne narodne nošnje i običaja, kao i radionicu izrade mjesnog simboličnog ornamenta kojeg su učenici izrađivali od tijesta. Potom smo posjetiti čudesno mjesto **Sacro Monte di Varese**.  **Sacro Monte**, koji je UNESCO uvrstio u svjetsku baštinu, smatra se simbolom grada Varese, a poznat je kao mjesto marijanske vjere i bogoslužja. Smješten na visini od preko 800 metara, obuhvaća crkvu posvećenu Annunciati, dva muzeja (muzej Baroffio i muzej Santuario). Posvećena je slavnoj Misteriji krunjenja Marijina, svetoj stazi s četrnaest kapelica uzduž duge dvije kilometre. Sacro Monte također ima samostan, gdje i danas romske sestre Ambrozije žive i mole se u zavjetu tišine.  **DRUGI DAN – 15. 5. 2019.**  Drugi smo dan bili u posjet Milanu. Posjetili smo **San Maurizio al Monastero Maggiore, Posljednju večeru Leonarda da Vinci-ja**, **dvorac Sforza** i impozantna zdanja u centru grada.  **San Maurizio al Monastero Maggiore** je crkva u Milanu. Prvobitno je bio povezan s najznačajnijim ženskim samostanom benediktinaca u gradu Monastero Maggiore, koji se sada koristi kao Gradski arheološki muzej. Danas se crkva koristi svake nedjelje od listopada do lipnja u proslavi u bizantskom obredu, na grčkom prema italo-albanskoj tradiciji. Koristi se i kao koncertna dvorana. Najznačajnije umjetničko djelo crkve je ciklus fresaka iz 16. stoljeća koje prekrivaju zidove. Na svodu dvorane opatica prikazano je zvjezdano nebo, s Bogom, evanđelistima i anđelima.  ***Posljednja večera*** [Leonarda da Vincija](https://hr.wikipedia.org/wiki/Leonardo_da_Vinci) jedno je od najvećih svjetskih umjetničkih remek-djela. Unatoč jadnom stanju ova slika je postala ikonom [kršćanskog](https://hr.wikipedia.org/wiki/Kr%C5%A1%C4%87anstvo) slikarstva i jedna od najpoznatijih slika na svijetu. Njezin uspjeh potječe iz Leonardove sposobnosti prikazivanja karaktera i dramatične napetosti, te njihovim smještanjem u dominantan i ujedinjujući arhitektonski [interijer](https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Interijer&action=edit&redlink=1). Leonardova *Posljednja večera* je smještena na razinu gledateljeva očišta i [iluzionistički](https://hr.wikipedia.org/wiki/Iluzionisti%C4%8Dko_slikarstvo) ispunjava zid tako da nam se čini kako se prostor otvara iza postojećeg prostora.  **Dvorac Sforza.** Nekadašnju utvrdu Visconti u Milanu, u 15. je stoljeću u dvorac preuredio Francesco Sforza. Stoga je ta građevina i dobila ime dvorac obitelji Sforza ili Castello Sforzesco. Danas se u ovom dvorcu nalazi muzej koji sadrži vrijednu kolekciju skulptura među kojima je Michelangelova Pieta Rondanini. Nadalje, dvorac obitelji Sforza čuva i djela velikih slikara i drugih umjetnika kao npr. Titian, Van Dyck, Bellini, Mantegna, Tiepolo ili Corregio.  **TREĆI DAN – 16.5.2019.**  Treći dan imali smo u školi aktivnost izrade freske, radionicu drame, a onda su učenici naše škole sjajno uvježbanom i suvereno, impresivno izvedenom prezentacijom predstavili naš grad i svoju školu. Poslije naših učenika učenici iz Cipra također su zanimljivim činjenicama o svom gradu okupili pažnju ostalih učenika kao i učitelja. Potom smo išli posjetiti **Castelseprio i toranj Torba**.  **Castelseprio ili Castel Seprio** nalazili su se u antičkoj utvrdi rimske utvrde i značajan lombardski grad u ranom srednjem vijeku, prije nego što je 1287. uništen i napušten. Danas je sačuvan kao arheološki park u modernoj komuni Castelseprio, u blizini modernog istoimenog sela. Nalazi se na sjeveru Italije, u provinciji Varese, oko 50 km sjeverozapadno od Milana. Slava Castelsepria leži u ranosrednjovjekovnim freskama koje se nalaze u maloj crkvi Santa Maria foris portas. Ove freske imaju iznimnu rijetkost i umjetnički značaj. Skrivene stoljećima, freske su ponovno otkrivene tek 1944. godine. Godine 2011. crkva - i castrum s tornjem Torba - postala je UNESCO-ov popis svjetske baštine. Freske koje ukrašavaju središnju apsidu crkve Santa Maria foris portas predstavljaju najljepši ranosrednjovjekovni slikovni ciklus u smislu umjetničke kvalitete i smatraju se jedinstvenim u ranosrednjovjekovnoj europskoj umjetnosti.  **ODLAZAK- 17. 05. 2019.**  U jutarnjim satima svi smo se našli u atriju škole gdje smo se oprostili od domaćina i pozdravili sa svima. Uputili smo srdačne riječi zahvale na divno provedenim danima u Italiji, na nezaboravnim iskustvima i stečenim znanjima o svim prekrasnim mjestima koja smo obišli.  Posebno dirljiv bio je oproštaj učenika koji su suznih očiju i toplim zagrljajima još jednom potvrdili veliku vrijednost ovog projekta koji je iznjedrio, osim svih spoznajnih iskustava, i velika prijateljstva.  Goodbye and see you in Spain! |